

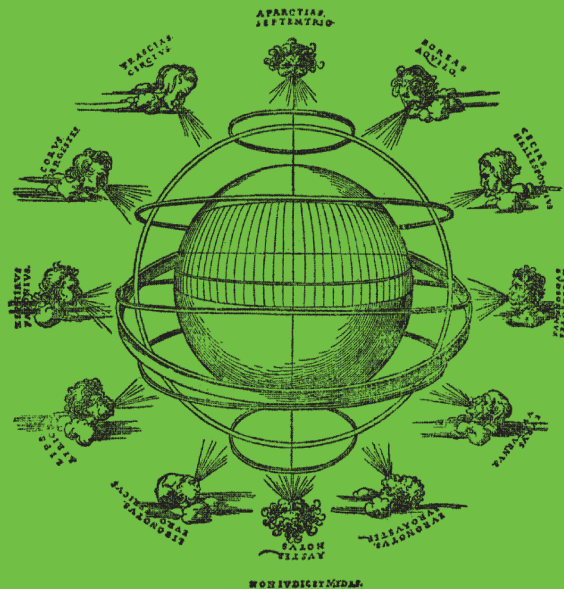
# Cuadernos del Sur

Fi

Filosofía

47

2018



EDITORIAL  
DE LA UNIVERSIDAD  
NACIONAL DEL SUR



DEPARTAMENTO  
DE HUMANIDADES  
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUR

**Departamento de Humanidades**  
**Universidad Nacional del Sur**

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual en trámite  
Queda hecho el depósito que previene la Ley N° 11.723

Tapa: Esfera armilar de Ptolomeo. Xilografía originalmente publicada en Albrecht Dürer, *Underweysung der Messung, mit dem Zirckel un[d] Richtscheyt, in Linien Ebenen vnnd gantzen Corporen*, Nüremberg, 1525.

E-ISSN 2362-2989

# Cuadernos del Sur

E-ISSN 2362-2989

Fi

## Filosofía

N° 47  
2018

*Cuadernos del Sur – Filosofía* es una publicación anual del Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur (UNS). Difunde artículos, reseñas, notas breves, debates y/o entrevistas, que se distinguen por su reflexión crítica, con el propósito de alentar la controversia, abordar nuevas perspectivas teóricas, promover el diálogo interdisciplinario y representar las áreas más innovadoras de cada disciplina.

*Cuadernos del Sur – Filosofía* is an annual publication of the Department of Humanities at the Universidad Nacional del Sur (UNS). Its purpose is to publish research papers, book reviews, short notes, proceedings and/or interviews distinguished by their critical analysis, with the aim of encouraging controversies, covering new theoretical perspectives, promoting interdisciplinary dialogue and representing the most innovative areas of each field.

### Servicios de información

*Cuadernos del Sur – Filosofía* integra el *Catálogo de Latindex* y la *Base de Datos BINPAR* (*Bibliografía Nacional de Publicaciones Periódicas Argentinas Registradas*) del Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica.

**Revista *Cuadernos del Sur - Filosofía***  
**Departamento de Humanidades Universidad Nacional del Sur**

12 de Octubre 1092 – 5° piso  
(CP B8000CTV) Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires  
República Argentina

Teléfono: + 54 291 459 5101 - Interno 3116  
Fax: + 54 291 459 5150

[cdelsurh@uns.edu.ar](mailto:cdelsurh@uns.edu.ar)  
[www.bibliotecadigital.uns.edu.ar](http://www.bibliotecadigital.uns.edu.ar)  
<http://revistas.uns.edu.ar/csf/index>

<b>Comité Editor General Cuadernos del Sur</b>	Cecilia Simón (UNS) Germán Ledesma (UNS) Guillermina Castro Fox (UNS) José Marcilese (UNS) Juan José Guerra (UNS) Juan Manuel Danza (UNS) Juliana López Pascual (UNS) Omar Chauvié (UNS) Patricia Orbe (UNS)
<b>Director fascículo Filosofía</b>	Hipólito Hasrun (UNS)
<b>Comité Editor Cuadernos del Sur Filosofía</b>	Fabio Hernán Álvarez (UNS) María Victoria Gomez Vila (UNS) Martín Sebastián Fuentes (UNS) Raúl Hernán Domínguez (UNS)
<b>Consejo Asesor Nº 47</b>	Ana María Amar Sánchez (University of California - Irvine) Elisa T. Calabrese (Universidad de Buenos Aires) Fabrício Forastelli (Nottingham University, United Kingdom) Georg Kremnitz (Universidad de Viena) Hugo O. Bizzarri (Universidad de Fribourg - Suiza) Jens Andermann (Birkbeck College, School of Languages, Linguistics & Culture, United Kingdom) José Amícola (Universidad Nacional de La Plata) José Lins Brandão (Universidad de Belo Horizonte) José Luis de Diego (Universidad Nacional de La Plata) María Eugenia Mudrovcic (Michigan State University) María Isabel Filinich (Universidad Autónoma de Puebla) Nora Múgica (Universidad Nacional de Rosario) Pedro P. Funari (Universidade Estadual de Campinas)
<b>Secretaria de redacción</b>	Virginia Dominella (UNS)
<b>Secretaria técnica</b>	Ailén Poujol Machiñena (UNS)
<b>Correctora de estilo y redacción</b>	María Belén Randazzo (UNS)
<b>Correctora de abstracts</b>	Patricia Oostdyk (UNS)

## INDICE

<b>ARTÍCULOS</b>	El Arte de Vivir: actualidad de la Filosofía como terapéutica <b>Lorena Martín</b>	7-19
	<i>Marketing concept</i> . Notas para una genealogía del <i>marketing</i> <b>Francisco López Corral</b>	20-40
	Lenguaje científico y prohibición terminológica. Consideraciones sobre el <i>index verborum prohibitorum</i> de Neurath <b>Matías Aimino</b>	41-60
	Axel Honneth sobre la Teoría Crítica de Max Horkheimer en <i>Kritik der Macht</i> <b>Alan Matías Florito Mutton</b>	61-83
	Acerca de la naturaleza de la idea rectora del ensayo kantiano “Idea para una historia universal en sentido cosmopolita” <b>Martín Arias Albisu</b>	84-101
<b>RESEÑAS</b>	Ibarlucía, Ricardo (ed.), <i>Estéticas del siglo XVIII. Conversaciones sobre D’Holbach, Herder, Gerard, Diderot, Kames, Hamman</i> , Buenos Aires, Centro de Investigaciones Filosóficas, 191 páginas <b>Juan Cruz Apcarián</b>	103-107
<b>NOTA PARA COLABORADORES</b>		108-114