

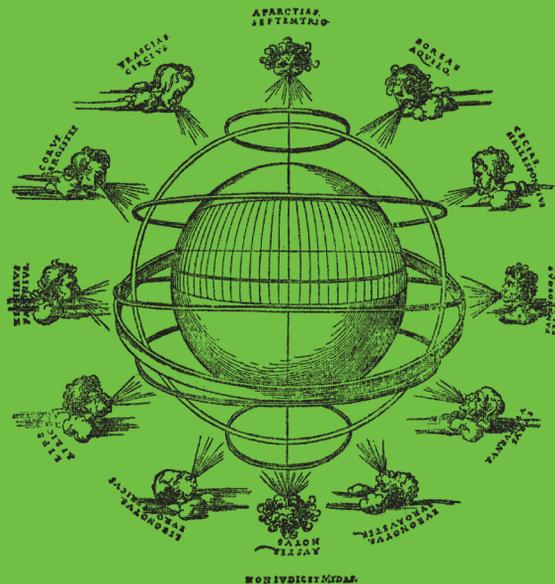
Cuadernos del Sur

Fi

Filosofía

53

2024



EDITORIAL
DE LA UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL SUR



DEPARTAMENTO
DE HUMANIDADES
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUR

Departamento de Humanidades
Universidad Nacional del Sur

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual en trámite
Queda hecho el depósito que previene la Ley N° 11.723

Tapa: Esfera armilar de Ptolomeo. Xilografía originalmente publicada en Albrecht Dürer, *Underweysung der Messung, mit dem Zirckel un[d] Richtscheyt, in Linien Ebenen vnnd gantzen Corporen*, Nüremberg, 1525.

E-ISSN 2362-2989

Cuadernos del Sur

E-ISSN 2362-2989

Fi

Filosofía

Nº 53
2024

Cuadernos del Sur – Filosofía es una publicación anual del Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur (UNS). Difunde artículos, reseñas, notas breves, debates y/o entrevistas, que se distinguen por su reflexión crítica, con el propósito de alentar la controversia, abordar nuevas perspectivas teóricas, promover el diálogo interdisciplinario y representar las áreas más innovadoras de cada disciplina.

Cuadernos del Sur – Filosofía is an annual publication of the Department of Humanities at the Universidad Nacional del Sur (UNS). Its purpose is to publish research papers, book reviews, short notes, proceedings and/or interviews distinguished by their critical analysis, with the aim of encouraging controversies, covering new theoretical perspectives, promoting interdisciplinary dialogue and representing the most innovative areas of each field.

Servicios de información

Cuadernos del Sur – Filosofía integra el *Catálogo de Latindex* y la *Base de Datos BINPAR* (*Bibliografía Nacional de Publicaciones Periódicas Argentinas Registradas*) del Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica.

Revista *Cuadernos del Sur - Filosofía*
Departamento de Humanidades Universidad Nacional del Sur

12 de Octubre 1092 - 5º piso
(CP B8000CTV) Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires
República Argentina

Teléfono: + 54 291 459 5101 - Interno 3116
Fax: + 54 291 459 5150

cdelsur_filosofia@uns.edu.ar
www.bibliotecadigital.uns.edu.ar
<http://revistas.uns.edu.ar/csf/index>

Comité editor general <i>Cuadernos del Sur</i>	Guillermina Castro Fox (UNS) Omar Chauvié (UNS) Juan Manuel Danza (UNS) Juan José Guerra (UNS) Germán Ledesma (UNS) Carolina López (UNS) Juliana López Pascual (UNS) José Marcilese (UNS) Patricia Orbe (UNS) Cecilia Simón (UNS)
Comité editor <i>Cuadernos del Sur</i> <i>Filosofía</i>	Fabio Hernán Álvarez (UNS) Raúl Hernán Domínguez (UNS) Martín Sebastián Fuentes (UNS) María Victoria Gómez Vila (UNS))
Coordinadora n° 53	María Victoria Gómez Vila (UNS)
Consejo asesor n° 53	Ana María Amar Sánchez (University of California, Irvine) José Amícola (Universidad Nacional de La Plata) Jens Andermann (Birkbeck College, School of Languages, Linguistics & Culture, United Kingdom) Hugo O. Bizzarri (Universidad de Fribourg, Suiza) José Lins Brandão (Universidad de Belo Horizonte) Elisa T. Calabrese (Universidad de Buenos Aires) José Luis de Diego (Universidad Nacional de La Plata) María Isabel Filinich (Universidad Autónoma de Puebla) Fabricio Forastelli (Nottingham University, United Kingdom) Pedro P. Funari (Universidade Estadual de Campinas) Georg Kremnitz (Universidad de Viena) María Eugenia Mudrovcic (Michigan State University) Nora Múgica (Universidad Nacional de Rosario)
Secretaria de redacción	Virginia Dominella
Secretaria técnica	Nadia Stebner
Correctora de estilo y redacción	Gisele Julián
Correctora de abstracts	Patricia Oostdyk

ÍNDICE

DOSSIER	Presentación del <i>dossier</i> . Cine-filosofía: imagen y afecto en tiempos de crisis Irene Depetris Chauvin y Pablo Pachilla	8-12
	La estrategia de la araña en tiempos de YouTube: <i>Holy Spider</i> y la historicidad de lo abyecto Carlos Balzi y Agustín Berti	13-32
	Deleuze: surfeando el océano del tiempo con la relación diferencial cine / filosofía Julián Ferreyra	33-52
	Brujas entre duros y flojos: el <i>film noir</i> y la crisis de la imagen acción Román Setton	53-77
	Naturalismo en <i>La Ciénaga</i> : apuntes para pensar el rol del cuerpo en el cine de sensaciones de Lucrecia Martel Nicolás Podhorzer	78-94
	Decadencia: concepto y afecto. Dos aproximaciones desde el documental argentino reciente Cecilia Macón	95-109
	Heterotopía suspendida, o la potencia (afectiva) de futuro en <i>Fordlandia malaise</i> , de Susana de Sousa Dias Paula Scheinkopf	110-126
	Cine-debate: Filosofía y afectos en la educación Muriel Vazquez	127-137

ARTÍCULOS	La filología en Nietzsche como hermenéutica filosófica. Una lectura (preliminar) desde Gadamer	139-160
	Santiago Maneiro	
	El rol de la empatía, la compasión y la ira en la moralidad: un acercamiento entre las filosofías de Prinz y Nussbaum	161-178
	Mariana Fernández	