

Presentación del *dossier*

**La Patagonia argentina en los años 70: un campo de estudios en construcción<sup>°</sup>**

*Argentine Patagonia in the 1970s: a field of study under construction*

María Cecilia Azconegui<sup>\*</sup>  
Andrea Belén Rodríguez<sup>\*\*</sup>  
Ana Inés Seitz<sup>\*\*\*</sup>

Do

8-13

El punto de partida del presente *dossier* dedicado a reflexionar sobre los años 70 en la Patagonia argentina fue la mesa de trabajo que compartimos en el marco de las *X Jornadas de Historia de la Patagonia*, llevadas a cabo en Bahía Blanca entre los días 23 y 25 de octubre del año 2024. Es este un espacio interinstitucional cuya realización desde hace más de dos décadas ha permitido la consolidación de la producción historiográfica sobre y en la Patagonia, reconstruyendo las dinámicas socioculturales, económicas y políticas de la región.

En este marco, la mesa procuró poner en diálogo este campo de estudios con el de la Historia Reciente<sup>1</sup> para incorporar a la indagación sobre el pasado cercano una serie de especificidades propias de este espacio que son nodales para pensar los

<sup>°</sup> <https://doi.org/10.52292/csh5420255564>

<sup>\*</sup> Grupo de Estudios de la Norpatagonia sobre el Pasado Reciente, Centro de Estudios Históricos de Estado, Política y Cultura, Universidad Nacional del Comahue - Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, Argentina. ORCID: 0000-0002-1438-3415. Correo electrónico: cazconeui@gmail.com.

<sup>\*\*</sup> Instituto Patagónico de Estudios de Humanidades y Ciencias Sociales, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Universidad Nacional del Comahue - Grupo de Estudios de la Norpatagonia sobre el Pasado Reciente, Centro de Estudios Históricos de Estado, Política y Cultura - Universidad Nacional del Comahue - Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, Argentina. ORCID: 0009-0003-6491-0732. Correo electrónico: andrea\_belen\_rodriguez@yahoo.com.

<sup>\*\*\*</sup> Núcleo de Estudios sobre Historia, Reciente, Memoria y Derechos Humanos, Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, Argentina. ORCID: 0009-0000-8256-6232. Correo electrónico: anaiseitz@gmail.com.

<sup>1</sup> Sobre el campo de la Historia Reciente consultar, entre otros, Franco y Levin (2007), Franco y Lvovich (2017), Águila *et al.* (2018). En particular, sobre los estudios regionales del

años 70: su configuración y trayectoria como territorios nacionales, la fuerte presencia de las Fuerzas Armadas, los estrechos vínculos y entrecruzamientos entre sectores civiles y militares, y la profunda articulación trasandina<sup>2</sup>. Paralelamente, la convocatoria partió de concebir esta década en términos flexibles, incluyendo tanto los procesos de radicalización social, política y militar que se produjeron desde fines de los años 60 como la etapa de democratización tras los años más álgidos del accionar represivo estatal<sup>3</sup>. Finalmente, el objetivo último que persiguió la mesa de trabajo fue el de conectar investigaciones sobre el pasado reciente de la Patagonia que hasta el momento se habían producido de manera aislada.

A partir de esta propuesta inicial, el presente *dossier* reúne artículos que comparten, además, una preocupación particular por tres cuestiones: el uso tanto de distintas escalas espaciales y temporales como de diversidad de perspectivas y fuentes en el estudio del pasado patagónico.

Consideramos que en las pesquisas sobre este territorio el “juego de escalas” (Revel, 1998) es clave para el abordaje de los procesos históricos locales y regionales, dado que permite pensarlos en articulación con los niveles nacionales y trasnacionales. Como advertimos en las contribuciones que forman parte de este *dossier*, la decisión metodológica de ampliar o reducir el foco de observación, por un lado, permite reponer los múltiples contextos de la acción social. Por el otro, está vinculada a una cualidad del propio objeto, en tanto las escalas desde las que se estudian las problemáticas en cada artículo han sido previamente configuradas, significadas y vivenciadas por los propios actores en sus prácticas sociales (Jensen y Lastra, 2015; Jensen y Águila, 2017).

De igual manera, los artículos del *dossier* permiten repensar las periodizaciones establecidas desde recortes cronológicos tradicionales, en ocasiones configuradas a partir de indagar procesos y dinámicas en otros espacios subnacionales. En tal sentido, al recorrer distintas temporalidades definidas en función de las problemáticas estudiadas, los trabajos subrayan continuidades y relativizan rupturas político-institucionales. Asimismo, enriquecen la comprensión situada e histórica

---

pasado cercano, cfr. Bohoslavsky y Lvovich (2017). Sobre la historiografía de la Patagonia, cfr. Navarro Floria (1999) y Bandieri (2005; 2015).

- <sup>2</sup> Debido a la intensa y cotidiana interrelación a ambos lados de la cordillera, que configura un espacio común, la mesa en un inicio se proponía reunir investigaciones que abordaran dinámicas sociales, políticas, económicas y/o culturales en la Patagonia argentina y chilena. No obstante, dadas las contribuciones recibidas, este *dossier* se focaliza en dicha región de nuestro país.
- <sup>3</sup> Sobre el concepto de radicalización aplicada a todos los actores sociales, cfr. Tcach (2020). En cuanto a la categoría de democratización para repensar la denominada “Transición democrática”, cfr. Alonso (2018).

de las experiencias y significados/lecturas de los actores estudiados. En definitiva, esta contribución colectiva muestra un camino posible para reflexionar sobre los años 70 en clave patagónica.

Por último, los trabajos del *dossier* estudian los años 70 desde una multiplicidad de perspectivas y a partir de una diversidad de metodologías y fuentes. Por un lado, proponen un abordaje multidimensional, poniendo en interacción perspectivas institucionales (en particular, políticas represivas, de control, de movilización bélica, de construcción de consenso, de censura, pero también de "liberalización" y de apertura política) y de historia social, que focalizan en actores y sujetos colectivos (masones, católicos/as, trabajadores/as de prensa, mujeres movilizadas en el marco de un conflicto bélico y represaliados/as). Por el otro, se anclan en una variedad de fuentes, tales como entrevistas orales, memorias escritas, prensa, fotografías, testimonios judiciales y documentos escritos albergados en repositorios particulares, archivos locales, nacionales y extranjeros, algunos de ellos prácticamente inéditos.

Desde estas coordenadas, y partiendo de comprender las décadas de los 60 y los 70 en América Latina como un bloque temporal caracterizado por un horizonte de transformación radical y un proceso de modernización sociocultural en el que los jóvenes tuvieron un lugar central, el artículo de Anneckchini reconstruye la mirada de la masonería sobre la juventud latinoamericana como actor protagónico del período. La autora sitúa a los miembros de la Orden como parte de los grupos ligados al reforzamiento del *statu quo*, que se alertaron frente a los comportamientos juveniles —en especial, los de los sectores contestatarios— y que se propusieron, también, influir en sus conductas. El estudio se basa en el análisis cualitativo de documentación oficial masónica, vinculada a la *IX Conferencia de la Confederación Masónica Interamericana* —desarrollada en Buenos Aires en 1973—, y textos del exiliado catalán Juan Cuatrecasas, miembro en Argentina. Y muestra que el accionar juvenil en el período fue objeto de los temores y las expectativas de los integrantes de la Orden, los que contribuyeron, desde una mirada paternalista y conservadora, a la configuración de un ambivalente escenario de transformaciones socio-culturales.

Por su parte, el artículo de Gabriela Fernández se orienta a problematizar una de las representaciones más extendidas en la sociedad fueguina: la idea de que Tierra del Fuego no fue atravesada por el accionar represivo de la última dictadura militar. Para ello, la autora recupera como rasgo distintivo la significativa presencia histórica de la Armada en el territorio y analiza las modalidades represivas y los mecanismos de control desplegados a nivel local durante el período 1976-1983. La reconstrucción propuesta, que permite identificar la activa participación de la Policía Territorial fueguina en articulación con circuitos y dinámicas represivas de alcance más amplio, se sustenta en un análisis de carácter dialógico entre entrevistas realizadas en el marco de la investigación, actas policiales y testimonios judiciales.

El trabajo de Karin Otero también se sitúa en Tierra del Fuego, en particular en Ushuaia, para centrarse en el análisis de un acontecimiento que tuvo un impacto nodal en la Patagonia: el conflicto del Beagle entre Argentina y Chile en 1978, que por horas no devino en una contienda bélica. El artículo aborda la experiencia de un conjunto de mujeres, identificado bajo el nombre de Damas Centinelas Argentinas, que tuvieron a su cargo distintas responsabilidades vinculadas a los preparativos de defensa de la ciudad. En tal sentido, investiga el proceso de conformación del grupo, las características de sus roles y funciones, y la articulación con los operativos prebélicos que afectaron a la población en general. Basándose en el entrecruzamiento de memorias escritas, testimonios orales y periódicos locales, el estudio releva las representaciones construidas por el colectivo sobre su protagonismo en el proceso histórico, sosteniendo la hipótesis de que fue conceptualizado y significado como experiencia de guerra.

Desde una problemática diferente, pero igualmente situada en la intersección entre dictadura, actores sociales y construcción de sentidos, el artículo de Cecilia Azconegui aborda el rol del catolicismo renovador en Neuquén y su contribución a los procesos de reorganización social y democratización en los primeros años de la transición. A partir del estudio de la experiencia de las “Marchas de la Fe”, el trabajo reconstruye un espacio de socialización político-religiosa protagonizado por jóvenes católicos que, en un contexto de represión y control, funcionó como un enclave democrático. Por medio del análisis de fuentes periodísticas, documentos inéditos y testimonios orales, la autora examina cómo estas instancias promovieron prácticas participativas, valores democráticos y lecturas críticas de la realidad, que luego fueron trasladadas a distintos ámbitos del mundo secular. En este recorrido, se analizan las trayectorias militantes de los protagonistas en organizaciones barriales, el movimiento estudiantil, partidos políticos y el ámbito gremial, destacando su incidencia en la construcción de espacios plurales en el Neuquén de los años 80.

Finalmente, desplazando el foco hacia el campo de la comunicación, el trabajo de Andrea Rodríguez aborda el rol de la prensa durante la última dictadura militar, centrándose en el estudio del periódico neuquino *La Trastienda*. El artículo reconstruye la historia de la publicación —fundada en 1981 con un perfil opositor al régimen militar— desde el primer esbozo del proyecto editorial hasta que se convirtió en un periódico que circulaba en la sociedad neuquina. Para ello, se basa principalmente en el testimonio de su fundadora, la periodista Bettina Introzzi, quien rememora su “experiencia” de *La Trastienda* desde que era solo un “sueño” —tal como ella define a la publicación— hasta su cierre en 1988, dando cuenta de las dificultades y desafíos del trabajo periodístico en una coyuntura dominada por la violencia, el autoritarismo y la represión (y, en forma subsidiaria, las continuidades y rupturas en democracia). Asimismo, el trabajo pone en diálogo esa

fuente oral con las memorias de otros colegas que integraron el equipo editorial, junto a lo escrito en la superficie del medio.

Para concluir, resulta central tener presente el singular contexto histórico de luchas por la memoria de los años 70 y de la última dictadura militar en el que se insertó el proceso de construcción, edición y publicación de este *dossier*. En vísperas de cumplirse los 50 años del golpe de estado del 24 de marzo de 1976, la presencia de expresiones abiertas y públicas de relativización y negación del terrorismo de Estado reactualiza la necesidad de posicionarse críticamente. Esperamos que esta contribución colectiva pueda ser un aporte para problematizar ese pasado doloroso que continúa tan vigente como disputado y resignificado.

## Bibliografía

Águila, Gabriela et al. (comps.) (2018), *La historia reciente en Argentina. Balances de una historiografía pionera en América Latina*, Buenos Aires, Imago Mundi.

Alonso, Luciano (2018), “Problemas de enfoque en torno a la movilización social en la transición a la democracia en Argentina, c. 1979-1983”, *Revista Contemporánea*, vol. VII, n° 14, pp. 59-78.

Bandieri, Susana (2005), *Historia de la Patagonia*, Buenos Aires, Sudamericana.

----- (2015), “La Patagonia en clave regional: un camino posible para una historiografía renovada”, *Folia Histórica del Nordeste*, n° 24, pp. 181-188.

Bohoslavsky, Ernesto y Lvovich, Daniel (2017), “La historia reciente argentina a escala regional (1973-1983)”, en Bandieri, Susana y Fernández, Sandra (coords.), *La historia argentina en perspectiva local y regional: nuevas miradas para viejos problemas*, Tomo 2, CABA, Teseo, pp. 215-238.

Franco, Marina y Levín, Florencia (2007), *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*, Buenos Aires, Paidós.

Franco, Marina y Lvovich, Daniel (2017), “Historia Reciente: apuntes sobre un campo de investigación en expansión”, *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”*, n° 47, pp. 190-217.

Jensen, Silvina y Águila, Gabriela (2017), “Introducción. Interrogar el pasado reciente más allá de las fronteras nacionales: entre lo local, lo transnacional y las perspectivas comparadas”, *Clepsidra*, vol. 4, n° 7, pp. 6-13.

Jensen, Silvina y Lastra, Soledad (2015), "El problema de las escalas en el campo de estudio de los exilios políticos argentinos recientes", *Avances del Cesor*, vol. XII, nº 12, pp. 97-115.

Navarro Floria, Pedro (1999), *Historia de la Patagonia*, Buenos Aires, Ciudad Argentina.

Revel, Jacques (1998), *Jogos de Escalas. A experiencia da microanalise*, Río de Janeiro, Fundación Getulio Vargas.

Tcach, César (2020), "Antes y después del Cordobazo: en torno a la radicalización policéntrica de las prácticas políticas", *Revista Euro Latinoamericana de Análisis Social y Político*, nº 1, pp. 177-185.

© 2025 por los autores; licencia otorgada a la revista *Cuadernos del Sur Historia*. Este artículo es de acceso abierto y distribuido bajo los términos y condiciones de una licencia Atribución-No Comercial-Compartir Igual 4.0 (CC BY-NC-SA 4.0) de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.