

Presentación del *dossier*

**Historia urbana: aproximaciones teóricas  
y empíricas a un campo en construcción<sup>o</sup>**

*Urban history: theoretical and empirical  
approaches to a field in development*

Florencia Brizuela\*  
Emilce Heredia Chaz\*\*



10-17

En la última década, el interés por la historia urbana asumió un lugar de relevancia en América Latina, evidenciado en una variedad de *dossiers* sobre historia urbana ambiental, historia de la vivienda, historia de las ciudades, de congresos —como los Congresos Iberoamericanos de Historia Urbana organizados desde 2016— y de tesis doctorales con destacados trabajos de archivo. Si bien en Argentina contamos con antecedentes en la problemática, la historia urbana no ha llegado a consolidarse como un campo de estudio definido. En tal sentido, el presente *dossier* busca contribuir a su construcción.

Aunque la disciplina tiene una emergencia reciente, la historiografía plantea que sus antecedentes se sitúan a fines del siglo XIX y principios del XX, al calor del crecimiento demográfico y de la progresiva urbanización e industrialización que atravesaron las ciudades europeas y norteamericanas (Ewen, 2025; Sambricio, 1996). Los primeros escritos sobre historia urbana abordaron los fenómenos que conformaron la denominada “cuestión urbana”, tales como las paupérrimas condiciones de vida de la clase obrera denunciadas por Engels en *La situación de la clase obrera en Inglaterra* (1845) o las relaciones entre el hombre y su medio en contextos de marginalidad, desviación y desorden abordadas por la Escuela de Chicago con una fuerte impronta sociológica (Segura, 2021).

---

<sup>o</sup> <https://doi.org/10.52292/csh5520266068>

\* Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, Universidad Nacional de Rosario, Rosario, Argentina. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5119-7857>. Correo electrónico: [florencia.agustina.brizuela@hotmail.com](mailto:florencia.agustina.brizuela@hotmail.com).

\*\* Instituto de Investigaciones Económicas y Sociales del Sur, Departamento de Economía, Universidad Nacional del Sur - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Bahía Blanca, Argentina. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5015-1630>. Correo electrónico: [emilcehch@gmail.com](mailto:emilcehch@gmail.com).

Además de estos textos clásicos, distintas obras ensayaron una temprana historia de la ciudad desde perspectivas positivistas, de sociología histórica e interpretativa, como la reconstrucción de los grupos familiares y sociales que originaron las instituciones urbanas griegas y romanas realizada por Fustel de Coulanges (1867), la tipificación de las ciudades históricas en tanto formas de dominación sociopolítica emprendida por Max Weber (1922), y el examen de la forma urbana desde lentes organicistas y a través del método interpretativo, en particular, *Cities in Evolution* (1915) de Patrick Geddes, *Paris. Son évolution créatrice* (1938) de Marcel Poëte y *The City in History* (1961) de Lewis Mumford (Almandoz, 2017).

Si bien el interés académico por la historia urbana puede remontarse a principios del siglo XX, la discusión por su delimitación disciplinar emergió con fuerza tras la segunda posguerra empujada por la necesidad de reconstruir las ciudades dañadas durante el conflicto bélico y por la configuración de nuevas geografías al compás de la Guerra Fría (Ewen, 2025). En la década de 1960, la historia urbana se convirtió en centro de un debate teórico entre dos posturas historiográficas: aquella que entendía que lo urbano no es un factor aislable y que tomar la ciudad como variable explicativa confunde forma con contenido; y aquella otra que reclamaba para la historia urbana una identidad distintiva abocada a explicar la necesaria interconexión entre proceso y lugar, entre los cambios sociales y el entorno al que pertenecen (Guardia *et al.*, 1996).

Quienes se mostraron a favor de esta última posición sostuvieron que este campo de estudios debía analizar el proceso urbano, es decir, las relaciones entre espacio urbano y sociedad sin perder de vista la presencia urbana en la historia de la sociedad (Dyos, 1968). En tal sentido, desde esta postura apuntaron que era necesario superar el formato de las biografías de ciudades, abundantes y reiteradas, y avanzar hacia una historia urbana que pudiera mostrar diferencias y semejanzas, así como desarrollar explicaciones causales capaces de evitar las orejeras de la excepcionalidad (Guardia *et al.*, 1996). De modo que, al intentar definir la especificidad de la historia urbana, se afirmó que la misma privilegia la dimensión temporal a la hora de analizar la relación entre el espacio y la sociedad (Lepetit, 1980).

Aunque este debate permanece abierto, en la disciplina pueden registrarse distintas etapas. Hasta los años 2000, los trabajos con epistemología y metodología histórica se organizaron en torno a dos grandes tipos de historia urbana: por un lado, la historia de la ciudad y los procesos de urbanización y, por el otro, la historia del urbanismo (Almandoz, 2017). El primer tipo de historia emergió a partir de la década de 1960, y con mayor intensidad desde 1980, centrando sus esfuerzos en la elaboración de la historia de los pueblos, las ciudades y la forma urbana en Occidente. Distintos sucesos marcaron esta emergencia: la aparición del *Urban History Group* coordinado por H. J. Dyos en Inglaterra, abocado al estudio de las ciudades europeas durante el período preindustrial desde enfoques

de historia económica y social; el interés por la conservación patrimonial de Aldo Rossi; el trabajo sobre las ciudades precolombinas del argentino Jorge Hardoy y los simposios que organizó sobre la urbanización latinoamericana junto a Richard Schaedel y Richard Morse. También constituyeron relevantes aportes en la historia de las ciudades las investigaciones sobre la urbanización dependiente latinoamericana de fuerte impronta marxista, desarrolladas por Alejandro Rofman, Manuel Castells y Marta Schteingart.

El segundo tipo de historia, la historia del urbanismo, aglutinó las disciplinas que se han ocupado del diseño y la construcción de las ciudades. Según Almandoz (2017), en Inglaterra se expresó en 1974 con la formación del *Planning History Group*, así como con los trabajos de Peter Hall acerca de los viajes de las ideas urbanas a través de Europa occidental y Estados Unidos y, desde estos espacios, hacia otras regiones del mundo. En Francia, esta perspectiva adquirió relevancia con la investigación de la historiadora Françoise Choay sobre la emergencia del urbanismo moderno desde una mirada foucaultiana. En América Latina, los tratados de Ramón Gutiérrez y Roberto Segre trazaron una historia del urbanismo a escala regional, y combinaron la historiografía urbanística con la periodización sobre la arquitectura en América Latina, y los estudios sobre la emergencia del urbanismo profesional en contextos nacionales como Argentina, Brasil y Venezuela.

A partir de la década de 1990, la historia urbana no escapó a los distintos “giros” que atravesaron las ciencias sociales: el giro lingüístico o cultural proporcionó a la disciplina un terreno donde interrogar los múltiples significados y representaciones en disputa presentes en periódicos, mapas y fotografías (Mayne, 1993); el giro espacial impulsó historias centradas en la construcción del espacio mediante el uso de herramientas de cartografía digital y geovisualización (Pinol, 2018); y el giro material empujó estudios con enfoque de historia ambiental y énfasis en los actores no humanos y en los recursos naturales presentes en las fuentes existentes (Bernhardt y Massard-Guilbaud, 2002; Haumann *et al.*, 2020), e historias sobre actores no humanos —como los animales—, en las que la ciudad apareció como un ecosistema en evolución, donde la vida humana es solo uno de sus tantos componentes (Brantz y Dümpelmann, 2019; Clark *et al.*, 2017). Por su parte, en América Latina, el giro cultural se tradujo en una serie de indagaciones que analizaron las ciudades como artefactos culturales y exploraron cómo estas eran representadas en la literatura, los relatos de viajeros, las fotografías y la pintura (Gorelik, 2004).

En resumen, las investigaciones que han intentado trazar los límites de la historia urbana están de acuerdo en que constituye una tarea de difícil talla, ya que desde sus inicios la disciplina mantiene vínculos con múltiples campos del saber, entre los que se cuentan la geografía, el urbanismo, la sociología, la antropología y la arquitectura (Ewen, 2016). Mientras algunas posturas sostienen que la historia urbana, más que una subdisciplina histórica con sus propios presupuestos teóricos e ins-

trumentos metodológicos, es un campo de enfoques en tensión (Gorelik, 2004), otras lecturas la definen como una disciplina que estudia la historia de la ciudad, la urbanización y el urbanismo (Almandoz, 2017; Sambricio, 1996), así como los acontecimientos ocurridos en el pasado referidos a la ciudad (Le Goff, 2005).

Por otro lado, en cuanto al método, la bibliografía coincide en que las indagaciones se sirven de una diversidad de procedimientos y técnicas (Landa, 2020; Martínez-Delgado, 2020; Roldán y Fedele, 2025), entre las que se destacan los métodos comparativos, centrales para explicar continuidades y cambios, singularidades y similitudes (Ewen, 2016), y los históricos, consistentes en el análisis y la crítica de los documentos para establecer hechos históricos y explicarlos (Landa, 2020), utilizando una multiplicidad de fuentes que van desde documentos públicos, archivos de las empresas de servicios y testimonios orales hasta poesías, fotografías y cartografías. A su vez, hay otras investigaciones que, antes que posicionarse desde una perspectiva de historia urbana, optan por asumir un enfoque de estudios urbanos con perspectiva histórica bajo la premisa de que anteponer lo urbano como objeto de estudio permite pensar con más libertad el uso de fuentes, de testimonios y métodos, partiendo de preguntas y no de modelos canónicos, como adjudican a los abordajes que se inscriben en una historia de la arquitectura, una historia del urbanismo, una historia de la planificación o una historia cultural urbana (Martínez-Delgado, 2020).

### **Aportes de los trabajos que componen el *dossier***

En este contexto, el presente *dossier* reúne contribuciones empíricas, teóricas y metodológicas acerca del quehacer de la historia urbana en Argentina, cuya trayectoria, si bien ha estado fuertemente vinculada al análisis del hábitat popular y a los estudios de la vivienda con gravitación en el Área Metropolitana de Buenos Aires y las grandes aglomeraciones del país (Padín y Perren, 2015), durante los últimos años, atraviesa una renovación en sus problemas de investigación, que incluyen diferentes territorios y problemáticas de indagación. En este sentido, el *dossier* presenta avances de investigación que tematizan, desde sus propios objetos empíricos o teóricos, en qué puntos las tareas, temas, métodos que incorporan contribuyen a emplazar distintos tipos de historia urbana en clave multiescalar (González Martínez e Ibarra Alonso, 2025).

En primer lugar, se encuentra el artículo de Daiana Klein Pardo, titulado “‘Una rémora que desapareció’. La Nueva Provincia frente a la erradicación de la Villa 17 de Agosto (Bahía Blanca, 1980-1982)”, en el que la autora se propone indagar el posicionamiento de dicho diario, un actor político de peso a nivel local, y las representaciones construidas respecto del barrio, sus habitantes y la intervención estatal. En tal sentido, el trabajo constituye un aporte a un área de estudios

actualmente en crecimiento, que aborda la historia reciente de Latinoamérica, poniendo el foco en las políticas urbanas implementadas durante las dictaduras militares, las transformaciones operadas sobre las ciudades y sus diversos efectos sociales sobre los modos de vida (Gonçalves y Cravino, 2025; Snitcofsky *et al.*, 2021). Si, hasta el momento, dichas investigaciones se han centrado en los principales centros metropolitanos, el estudio de Klein Pardo se sitúa en una ciudad intermedia, contribuyendo a complejizar la escala de análisis de la violencia estatal sobre las villas.

En “El borde urbano oeste de la ciudad de Santa Fe. Pasado y presente de una promesa”, Daniela Soldano y Javier Menciondo abordan la incidencia de una serie de planes urbanos en la configuración de un hábitat degradado, así como la experiencia de relegación social de sus residentes en el presente. En este devenir multicrónico, el trabajo puede entenderse como una indagación de los problemas urbanos contemporáneos a través de sus capas de historicidad (Roldán y Fedele, 2025). Además, al igual que el anterior artículo, la contribución de Soldano y Menciondo colabora con la construcción de una historia urbana desde las ciudades intermedias. Esta constituye una escala de observación y categoría de análisis a partir de la cual la historiografía latinoamericana se encuentra introduciendo nuevas discusiones y perspectivas a la agenda de investigación (Duque Fonseca y Mazurek, 2023; Hernández Ciro *et al.*, 2022).

A continuación, el artículo de Ignacio Belogi, denominado “Infraestructuras de transporte, extractivismo y desarrollo geográfico desigual en el Área Metropolitana de Buenos Aires. Trayectorias históricas, modelos de desarrollo y producción del espacio urbano”, tiene como objetivo analizar las dinámicas a través de las cuales las infraestructuras re-producen las desigualdades urbanas, desde un enfoque que se desplaza desde la historia urbana hacia los estudios urbanos con perspectiva histórica (Martínez-Delgado, 2020). En tanto se incorpora una concepción ampliada del extractivismo para interpretar las lógicas mediante las cuales las infraestructuras —como soportes materiales que median entre sociedad y naturaleza— intervienen en la producción de injusticias espaciales, el trabajo es susceptible de ponerse en diálogo con el campo diverso de la historiografía ambiental urbana que observa desde una mirada crítica los ensamblajes socio-naturales de las ciudades latinoamericanas (Molano Camargo *et al.*, 2026).

En cuarto lugar, se incorpora el artículo “Territorios intersticiales: pesca artesanal y agroecología en la historia y la etnografía urbanas de Rosario” de Diego Roldán. A diferencia del trabajo de Belogi, este análisis se detiene en aquellas territorialidades que se encuentran en tensión con las lógicas extractivas y logísticas, las cuales se sostienen en la reciprocidad, la memoria y la comunidad como infraestructura de cuidado. En tal sentido, Roldán sitúa la pesca artesanal y la agroecología como prácticas que no solo permiten reflexionar acerca de cómo se produce el territorio

desde los márgenes, sino que también invitan a cuestionarse sobre aquellas otras ciudades que las narrativas dominantes de la historia urbana argentina han tendido a relegar (Padín y Perren, 2015).

Por último, el *dossier* cierra con un movimiento desde la historia de lo urbano hacia la historia del urbanismo y las disciplinas que se ocupan de pensar e intervenir sobre las ciudades. En “Apuntes para una historia del urbanismo y la arquitectura ‘desde abajo’ en Argentina”, María Eugenia Durante, Beatriz Pineda Caracciolo y Karen Wheeler Grauberger buscan aportar a la escritura sobre la etapa más reciente de estas formas alternativas de producir ciudad, recuperando las memorias de arquitectos/as militantes y las experiencias colectivas que involucran a los sectores populares. De este modo, el artículo abona a la historiografía urbana desde prácticas y espacialidades diversas que no suelen recibir atención en los relatos más extendidos, en los que la lucha contra las desigualdades sociales y por el derecho a un hábitat digno tiene un lugar central.

A través de este recorrido, los trabajos que componen el presente *dossier* dan cuenta de la multidimensionalidad de problemáticas de investigación y la interdisciplinariedad de perspectivas de trabajo que caracterizan a la historia urbana en Argentina. En tal sentido, esperamos que esta edición colectiva contribuya a la consolidación de este campo de estudios.

## Bibliografía

Almandoz, A. (2017). Historiografía urbana en latinoamérica: Del positivismo al postmodernismo. *Dialogos*, 7(1), 117-156. <https://periodicos.uem.br/ojs/index.php/Dialogos/article/view/37918>

Bernhardt, C. y Massard-Guilbaud, G. (Eds.) (2002). *Le demon modern: la pollution dans les sociétés urbaines et industrielles d'Europe*. Press Universitaires Blaise-Pascal.

Brantz, D. y Dümpelmann, S. (Eds.) (2019). *Greening the City: Urban Landscapes in the Twentieth Century*. University of Virginia Press.

Clark, P., Niemi, M. y Nolin, C. (Eds.) (2017). *Green Landscapes in the European City, 1750-2010*. Routledge.

Duque Fonseca, C. y Mazurek, H. (2023). Ciudades intermedias de América Latina: Desmetropolización y perspectivas de la investigación urbana. *Universitas Humanística*, 92, 1-4. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.uh92.cial>

Dyos, H. J. (Ed.). (1968). *The Study of Urban History*. Edward Arnold.

Ewen, S. (2016). *What is Urban History?* Polity.

Ewen, S. (2025). Urban History: The Growth and Internationalisation of an Interdisciplinary Field. En M. Prak (Ed.), *The Cambridge Urban History of Europe. Volume 3: Modern and Contemporary Europe* (pp. 14-30). Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/9781108989671.002>

Gonçalves, R. y Cravino, C. (Eds.). (2025). *Historia urbana desde la periferia latino americana*. PUC-Rio.

González Martínez, M. e Ibarra Alonso, M. (2025). Historiografía urbana en América Latina. Temas, perspectivas y escalas durante el último medio siglo. *Autoctonía. Revista de Ciencias Sociales e Historia*, 9(1), 1-20. <https://doi.org/10.23854/autoc.v9i1.589>

Gorelik, A. (2004). Historiografía urbana. En J. Liernur y F. Aliata (Eds.), *Diccionario de Arquitectura en la Argentina: Estilos, obras, biografías, instituciones, ciudades* (Vol. 3, pp. 172-183). AGEA.

Guardia, M., Monclús, F. y Oyón, J. (1996). Los atlas de ciudades entre la descripción y la comparación. El Atlas Histórico de Ciudades Europeas. *Ayer. Revista de Historia Contemporánea*, 23(3), 109-134. <https://www.revistasmarcialpons.es/index.php/revistaayer/article/view/guardia-monclus-oyon-los-atlas-de-ciudades>

Haumann, S., Knoll, M. y Mares, D. (Eds.) (2020). *Concepts of Urban-Environmental History*. Transcript Verlag.

Hernández Ciro, E., Sánchez Calderón, F. y Martínez Botero, S. (2022). Historias urbanas de ciudades intermedias de América Latina. *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras*, 27(2), 13-27. <https://doi.org/10.18273/revanu.v27n2-2022001>

Landa, I. (2020). Una aproximación a la historiografía urbana: Algunos aspectos epistemológicos y metodológicos. *Revista EURE*, 46(139), 259-276. <https://doi.org/10.4067/S0250-71612020000300259>

Le Goff, J. (2005). *Pensar la historia. Modernidad, presente, progreso*. Paidós.

Lepetit, B. (1980). Histoire urbaine et espace. *L'Espace géographique*, 9(1), 43-54. <https://doi.org/10.3406/spgeo.1980.3523>.

Martínez-Delgado, G. (2020). Derribar los muros. De la historia urbana a los estudios urbanos con perspectiva histórica: Propuestas teóricas y metodológicas desde

un diálogo interdisciplinar. *Revista EURE*, 46(137), 5-26. <https://doi.org/10.4067/S0250-71612020000100005>

Mayne, A. (1993). *The Imagined Slum: Newspaper Representation in Three Cities 1870-1914*. Leicester University Press.

Molano Camargo, F., Zamboni Rossi, E., Capilé, B. y Sedrez, L. (2026). Los ensamblajes sicionaturales en las ciudades latinoamericanas: Miradas desde la historia ambiental urbana. *Historia Crítica*, (99), 3-20. <https://doi.org/10.7440/histcrit99.2026.01>

Padín, N. y Perren, J. (2015). Historia, ciudad y sociedad: Antecedentes, problemas y trayectorias. Una mirada desde la Norpatagonia. *Coordenadas*, 2(1), 1-30. <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/54282>

Pinol, J. (2018). Geodetic data and spatial photography: New assets for urban history. En I. Gregory, D. DeBats y D. Lafreniere (Eds.), *The Routledge Companion to Spatial History* (pp. 250-270). Routledge.

Roldán, D. y Fedele, J. (2025). El verde como argumento y proyecto de la ciudad. La historiografía urbana en Argentina entre la cultura urbana y los aspectos ambientales. *Autoctonía. Revista de Ciencias Sociales e Historia*, 9(1), 21-55. <https://doi.org/10.23854/autoc.v9i1.524>

Sambricio, C. (1996). La historia urbana. *Ayer. Revista de Historia Contemporánea*, 23(3), 11-14. <https://www.revistasmarcialpons.es/revistaayer/article/view/sambricio-introduccion-la-historia-urbana>

Segura, R. (2021). *Las ciudades y las teorías. Estudios sociales urbanos*. UNSAM Edita.

Snitcofsky, V., Camelli, E., y Massidda, A. (Eds.) (2021). *Villas en Dictadura. Córdoba, Rosario y Buenos Aires*. Café de las Ciudades.

© 2026 por los autores; licencia otorgada a la revista *Cuadernos del Sur Historia*. Este artículo es de acceso abierto y distribuido bajo los términos y condiciones de una licencia Atribución-No Comercial-Compartir Igual 4.0 (CC BY-NC-SA 4.0) de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.