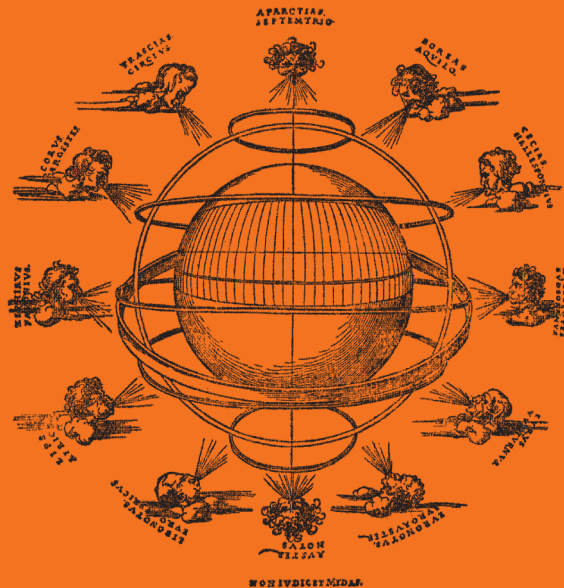


# Cuadernos del Sur

Le  
Letras  
52  
2022



EDITORIAL  
DE LA UNIVERSIDAD  
NACIONAL DEL SUR



DEPARTAMENTO  
DE HUMANIDADES  
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUR

**Departamento de Humanidades**  
**Universidad Nacional del Sur**

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual en trámite  
Queda hecho el depósito que previene la Ley N° 11.723

Tapa: Esfera armilar de Ptolomeo. Xilografía originalmente publicada en Albrecht Dürer, *Underweysung der Messung, mit dem Zirckel un[d] Richtscheyt, in Linien Ebnen vnnd gantzen Corporen*, Nüremberg, 1525.

E-ISSN 2362-2970

# Cuadernos del Sur

E-ISSN 2362-2970

Le

Letras

52  
2022

*Cuadernos del Sur – Letras* es una publicación anual del Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur (UNS). Difunde artículos, reseñas, notas breves, debates y/o entrevistas, que se distinguen por su reflexión crítica, con el propósito de alentar la controversia, abordar nuevas perspectivas teóricas, promover el diálogo interdisciplinario y representar las áreas más innovadoras de cada disciplina.

*Cuadernos del Sur – Letras* is an annual publication of the Department of Humanities at the Universidad Nacional del Sur (UNS). Its purpose is to publish research papers, book reviews, short notes, proceedings and/or interviews distinguished by their critical analysis, with the aim of encouraging controversies, covering new theoretical perspectives, promoting interdisciplinary dialogue and representing the most innovative areas of each field.

## Servicios de información

*Cuadernos del Sur – Letras* integra el *Catálogo de Latindex* y la *Base de Datos BINPAR* (*Bibliografía Nacional de Publicaciones Periódicas Argentinas Registradas*) del Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica.

**Revista *Cuadernos del Sur - Letras***  
**Departamento de Humanidades Universidad Nacional del Sur**

12 de Octubre 1092 - 5° piso  
(CP B8000CTV) Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires  
República Argentina

Teléfono: + 54 291 459 5101 - Interno 3116  
Fax: + 54 291 459 5150

[cdelsur\\_letras@uns.edu.ar](mailto:cdelsur_letras@uns.edu.ar)  
[www.bibliotecadigital.uns.edu.ar](http://www.bibliotecadigital.uns.edu.ar)  
<https://revistas.uns.edu.ar/csl/index>

<b>Comité Editor General Cuadernos del Sur</b>	Fabio Hernán Álvarez (UNS) Raúl Hernán Domínguez (UNS) Martín Sebastián Fuentes (UNS) María Victoria Gómez Vila (UNS) Hipólito Hasrun (UNS) Carolina López (UNS) Juliana López Pascual (UNS) José Marcilese (UNS) Patricia Orbe (UNS) Cecilia Simón (UNS)
<b>Director fascículo Cuadernos del Sur Letras</b>	Omar Chauvié (UNS)
<b>Comité Editor Cuadernos del Sur Letras</b>	Guillermina Castro Fox (UNS) Juan Manuel Danza (UNS) Juan José Guerra (UNS) Germán Ledesma (UNS)
<b>Coordinadora del N° 52</b>	Mariela Blanco (CONICET – UNMdP)
<b>Consejo Asesor N° 52</b>	Ana María Amar Sánchez (University of California - Irvine) José Amícola (Universidad Nacional de La Plata) Jens Andermann (Birkbeck College, School of Languages, Linguistics & Culture, United Kingdom) Hugo O. Bizzarri (Universidad de Fribourg - Suiza) José Lins Brandão (Universidad de Belo Horizonte) Elisa T. Calabrese (Universidad de Buenos Aires) José Luis de Diego (Universidad Nacional de La Plata) María Isabel Filinich (Universidad Autónoma de Puebla) Fabricio Forastelli (Nottingham University, United Kingdom) Pedro P. Funari (Universidade Estadual de Campinas) Georg Kremnitz (Universidad de Viena) María Eugenia Mudrovic (Michigan State University) Nora Múgica (Universidad Nacional de Rosario)
<b>Secretaría de redacción</b>	Virginia Dominella
<b>Secretario técnico</b>	Lucas Licata
<b>Correctora de estilo y redacción</b>	Gisele Julián
<b>Correctora de abstracts</b>	Patricia Oostdyk

## ÍNDICE

<b>DOSSIER</b>	Presentación del <i>dossier</i> : Modernismo y vanguardia en la escritura de Marechal <b>Mariela Blanco</b>	8-10
	El proyecto de Marechal en las revistas. Variaciones sobre poética y nacionalismo <b>Mariela Blanco</b>	11-30
	La literatura y el sacrificio. La mirada de Orfeo en Marechal y Castillo <b>Claudia Hammerschmidt</b>	31-56
	Un país de espectros. Política y teología en <i>Megafón, o la guerra</i> de Leopoldo Marechal <b>Rafael Arce</b>	57-76
	El hermano del medio. Marechal y su banquete <b>Carina González</b>	77-98
<b>ARTÍCULOS</b>	Seguir tejiendo: un análisis de representaciones de mujeres <i>mapuce</i> en <i>Mujeres del viento</i> <b>Julieta Berriel</b>	100-116
	El corpus expedicionario. Dos textos de la Campaña al Desierto de Rosas en la prensa porteña <b>María Laura Romano</b>	117-136
<b>RESEÑAS</b>	Maingueneau, Dominique (2021), <i>Enunciados extraordinarios</i> , Pamplona, Universidad de Navarra S.A., 120 páginas <b>Sofía Merlino</b>	138-145

<b>ENFOQUES</b>	Materialismo, heterología y sublevación: Bataille y Didi-Huberman <b>Natalia Lorio</b>	147-157
	Materialismo y montaje. Lecturas en torno al método de Walter Benjamin en Giorgio Agamben <b>Paula La Rocca y Ana Neuburger</b>	158-166
	Nuevos Materialismos. Aproximaciones al <i>materialismo vibrante</i> de Jane Bennet <b>Franca Maccioni y Julia Jorge</b>	167-176
<b>NOTA PARA COLABORADORES</b>		178-184