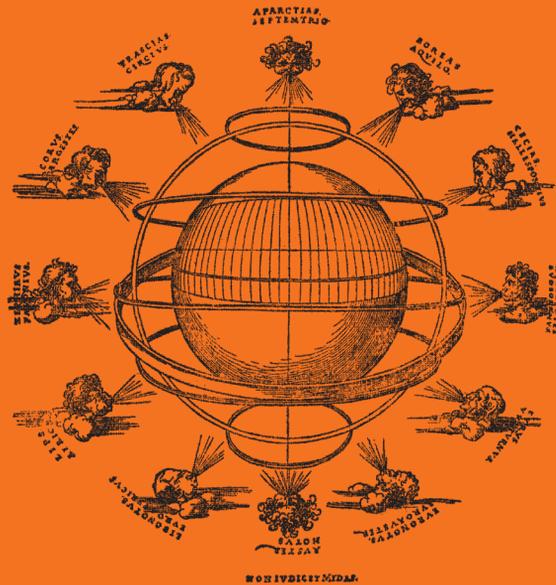


Cuadernos del Sur

Le
Letras
53
2023



EDITORIAL
DE LA UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL SUR



DEPARTAMENTO
DE HUMANIDADES
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUR

Departamento de Humanidades
Universidad Nacional del Sur

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual en trámite
Queda hecho el depósito que previene la Ley N° 11.723

Tapa: Esfera armilar de Ptolomeo. Xilografía originalmente publicada en Albrecht Dürer, *Underweysung der Messung, mit dem Zirckel un[d] Richtscheyt, in Linien Ebnen vnnd gantzen Corporen*, Nüremberg, 1525.

E-ISSN 2362-2970

Cuadernos del Sur

E-ISSN 2362-2970

Le

Letras

53
2023

Cuadernos del Sur – Letras es una publicación anual del Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur (UNS). Difunde artículos, reseñas, notas breves, debates y/o entrevistas, que se distinguen por su reflexión crítica, con el propósito de alentar la controversia, abordar nuevas perspectivas teóricas, promover el diálogo interdisciplinario y representar las áreas más innovadoras de cada disciplina.

Cuadernos del Sur – Letras is an annual publication of the Department of Humanities at the Universidad Nacional del Sur (UNS). Its purpose is to publish research papers, book reviews, short notes, proceedings and/or interviews distinguished by their critical analysis, with the aim of encouraging controversies, covering new theoretical perspectives, promoting interdisciplinary dialogue and representing the most innovative areas of each field.

Servicios de información

Cuadernos del Sur – Letras integra el *Catálogo de Latindex* y la *Base de Datos BINPAR* (*Bibliografía Nacional de Publicaciones Periódicas Argentinas Registradas*) del Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica.

Revista *Cuadernos del Sur - Letras*
Departamento de Humanidades Universidad Nacional del Sur

12 de Octubre 1092 - 5° piso
(CP B8000CTV) Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires
República Argentina

Teléfono: + 54 291 459 5101 - Interno 3116
Fax: + 54 291 459 5150

cdelsur_letras@uns.edu.ar
www.bibliotecadigital.uns.edu.ar
<https://revistas.uns.edu.ar/csl/index>

**Comité
Editor General
Cuadernos
del Sur**

Fabio Hernán Álvarez (UNS)
Raúl Hernán Domínguez (UNS)
Martín Sebastián Fuentes (UNS)
María Victoria Gómez Vila (UNS)
Carolina López (UNS)
Juliana López Pascual (UNS)
José Marçilese (UNS)
Patricia Orbe (UNS)
Cecilia Simón (UNS)

**Director fascículo
Cuadernos del Sur Letras**

Omar Chauvié (UNS)

**Comité Editor
Cuadernos del Sur
Letras**

Guillermina Castro Fox (UNS)
Juan Manuel Danza (UNS)
Juan José Guerra (UNS)
Germán Ledesma (UNS)

**Consejo Asesor
Nº 53**

Ana María Amar Sánchez (University of California - Irvine)
José Amícola (Universidad Nacional de La Plata)
Jens Andermann (Birkbeck College, School of Languages, Linguistics & Culture, United Kingdom)
Hugo O. Bizzarri (Universidad de Fribourg - Suiza)
José Lins Brandão (Universidad de Belo Horizonte)
Elisa T. Calabrese (Universidad de Buenos Aires)
José Luis de Diego (Universidad Nacional de La Plata)
María Isabel Filinich (Universidad Autónoma de Puebla)
Fabricio Forastelli (Nottingham University, United Kingdom)
Pedro P. Funari (Universidade Estadual de Campinas)
Georg Kremnitz (Universidad de Viena)
María Eugenia Mudrovcic (Michigan State University)
Nora Múgica (Universidad Nacional de Rosario)

**Secretaria
de redacción**

Virginia Dominella

Secretario técnico

Lucas Licata

**Correctora de estilo
y redacción**

Gisele Julián

Correctora de abstracts

Patricia Oostdyk

ÍNDICE

ARTÍCULOS	Parodia y tuberculosis en “Un hombre muerto a puntapiés” de Pablo Palacio Tania Maribel Salinas Ramos	8-22
	El adulterio en las obras <i>Rojo y negro</i> de Stendhal y <i>Ana Karenina</i> de Tolstoi a través del concepto de injusticia epistémica Mara Ferreyra	23-33
	Toda voz es una multitud (poesía y poética en William Carlos Williams) Carlos Surghi	34-48
	Ecós de pueblos: figuras espaciotemporales en <i>Desierto sonoro</i> de Valeria Luiselli Marina Cecilia Ríos	49-67
ENFOQUES	Materialismo posthumano Milagos González y Belisario Zalazar	69-78
VISIONES Y REVISIONES	Presentación de la sección: Visiones y revisiones Omar Chauvié	80-81
	Los géneros de investigación en la revista <i>Cuadernos del Sur</i> : el devenir histórico-discursivo de las secciones “Panoramas”, “Estudios” y “Artículos” Guillermina Castro Fox	82-101
	<i>Ardua veritatem</i> : sobre el origen del lema institucional de la Universidad Nacional del Sur Gabriela Andrea Marrón	102-124

Misión del intelectual en la democracia
argentina
Hernán Zucchi 125-138

**NOTA PARA
COLABORADORES** 140-147