

Presentación de la sección: Visiones y revisiones

Omar Chauvié*



80-81

Elegimos este momento de la vida institucional y de la revista para proponer una nueva sección. Hoy, que nuestros tres fascículos se encuentran incorporados en índices bibliográficos que validan una trayectoria, que se ha consolidado la reapertura del Instituto de Investigación del Departamento (IHUMA-UNS), que emergen proyectos de investigación y extensión que apuntan a revisar la conformación de nuestro recorrido institucional en variados aspectos que atañen a *Cuadernos del Sur*, nuestro patrimonio bibliográfico, nuestra historia, encontramos la posibilidad de inaugurar un espacio que permita dar cuenta de distintas facetas de la vida académica que hacen a la investigación, al trabajo docente, a sus modos de articulación y a la posibilidad de seguir pensándonos a futuro como publicación institucional.

Con este nuevo apartado, buscamos retomar algunas de esas líneas tradicionales de la publicación, apoyados en un espíritu transversal e interdisciplinario, en una zona de conexión entre los tres fascículos de la revista. Concebimos el pensamiento, la historia y el lenguaje como esferas de revisión que se manifiestan tanto en la producción de trabajos actuales que abordan la institución y la revista desde diferentes perspectivas, como en la recuperación de artículos icónicos publicados a lo largo del recorrido de *Cuadernos del Sur*. Sobre todo, nos mueve la expectativa de que esta apelación a la tradición se constituya en una herramienta operativa desde cada uno de los fascículos.

En esta primera presentación, agradecemos la colaboración de las investigadoras Guillermina Castro Fox y Gabriela Marrón por sus artículos, así como los

* IHUMA, Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2039-103X>. Correo electrónico: omarchauvie@gmail.com.

aportes de miembros del IHUMA-UNS, de los integrantes del grupo de investigación “Recuperación y análisis del fondo bibliográfico antiguo de la Biblioteca del Departamento de Humanidades ‘Arturo Marasso’ como revalorización del patrimonio cultural de la UNS” y del personal de la Biblioteca “Arturo Marasso”.